



## FICHE TECHNIQUE

### **Système son Façade :**

- Un système de diffusion adapté au lieu en termes de puissance et de dispersion (+/- 3 db en tous points de la salle) et dont les subs seront centrés par rapport à la scène et au système.
- privilégier un système ligne source pour les grands espaces et un système coaxial pour les petits espaces (essayer de placer le système de filtrage en régie).
- La régie façade sera placée au sol environ au 2/3 de la salle.
- prévoir un micro talk-back avec interrupteur.

### **Système son Retours :**

- Deux retours bords de scène (type Adamson M15) alimentés par deux sorties auxiliaires.
- Deux side-fills (type Adamson M15) alimentés par une sortie auxiliaire stéréo.

### **Console :**

- Analogique: elle doit être dotée de bons préamplis et d'au moins deux égaliseurs paramétriques par voies.
- Numérique (pas de préférence).
- Nous pouvons fournir une console et les micros !*

### **Traitement façade :**

- 1 égaliseur graphique 31 bandes (type klarke teknik DN360) ou un module stéréo midas XL42 sur la sortie master
- 1 réverbe lexicon pcm 70/91
- 1 delay tc electronic D2
- 1 processeur d'effets spx 2000/990
- 3 compresseurs stéréo type bss Dpr 402

### **Traitement retours :**

- quatre canaux d'égaliseurs graphiques 31 bandes (type klarke teknik DN360) ou paramétriques type (midas XL42) en insert sur les sorties auxiliaires.

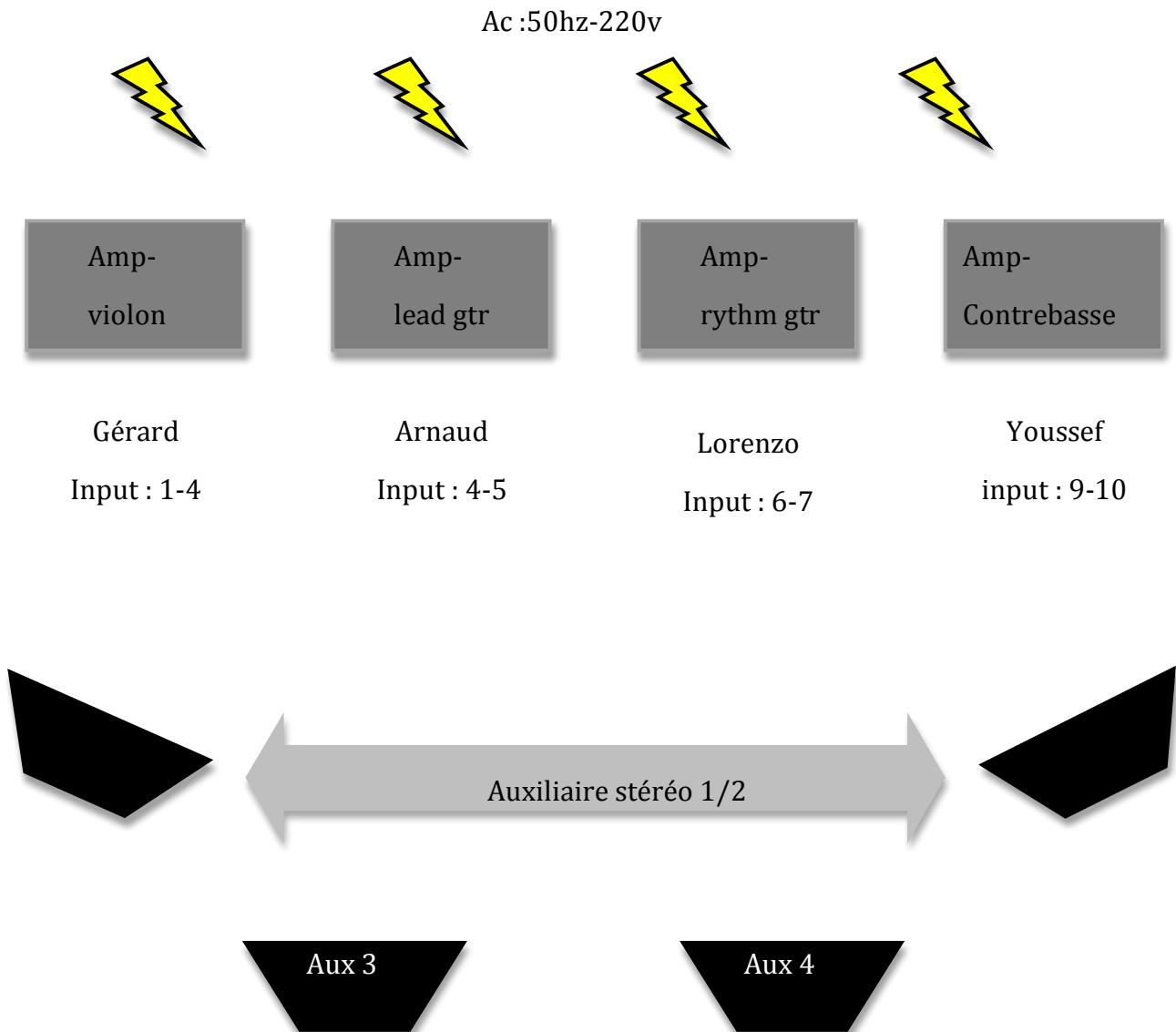
### **Backline et Scénographie:**

- éléments pour surélever les amplis ?
- 1 tabouret de bar et 2 chaises

### PATCH:

instrument	input	source	Mics/DI	insert	Pieds perche
VIOLON	1	Violon	Atm 35 (fourni)		
	2	Cellule schertler (fournie)	DI		
	3	Amp- out	XLR		
	4	Mic ampli	Akg c451/414/535		petit
LEAD GTR	4	Mic ampli	Akg c451/414/535		
	5	Mic statique	KM 184		petit
RYTHM GTR	6	Mic ampli	Akg c451/414/535		petit
	7	Mic statique	KM 184		petit
CONTREBASSE	8	Mic cravatte table d'harmonie	AT pro 70 (fourni)		
	9	Sortie jack	DI		
	10	« Y » from 9			
SPEAK	11	Gérard ?	Beta 58		
TALK-BACK	12		Micro interupteur		
REV RTN	13/14				
DLY RTN	15/16				
FX RTN	17/18				
CD	19/20				
BUS 1/2		Violon		St comp-	
BUS 3/4		Gtrs		St comp-	
BUS 5/6		Basse		St comp-	

## PLAN DE SCÈNE



Les données de cette fiche technique sont idéales et pourront être adaptées aux spécificités du lieu. Pour toutes questions n'hésitez pas à contacter Alexis Reymond .  
tél : +33 6 22 33 01 63 mail: [alexisreymond@gmail.fr](mailto:alexisreymond@gmail.fr)

**Merci beaucoup**